



ADİYAMAN  
İL MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ

PROJE BİLGİLERİ	
PROJENİN ADI	“GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ADİYAMAN” HİKÂYE YARIŞMASI
PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ	Adıyaman İl Milli Eğitim Müdürlüğü
PROJE KOMİSYONU	Ali Tosun (İl Milli Eğitim Müdürü) Ayhan Dursun (Şube Müdürü) Ömer Faruk Tümer (Özel Büro) Talat Doğan (Özel Büro) Sümeysra Yakut (Özel Büro) Canan Çağır (Özel Büro) Mehmet Yunus Bilir (Özel Büro) Elif Tuğçe Karsen (Özel Büro) Dr.M.Akil Yağımlı (Özel Büro) Melike Tosun (Özel Büro) Muhammed Aktürk (Özel Büro) Ramazan Gözcü (Özel Büro) Ayten Şimşek (Özel Kalem) Murat Doğru (Özel Kalem)
UYGULAMA ALANI	Adıyaman İl Geneli Tüm Kademe Öğretmenleri ve Ortaöğretim Okulları Öğrencileri
PROJE BÜTÇESİ	24.000 TL
BAŞLAMA TARİHİ	09.12.2024
BİTİŞ TARİHİ	10.01.2025

## ADİYAMAN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ “GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ADİYAMAN” HİKÂYE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

### BÖLÜM-1 YARIŞMANIN AMACI

Eğitim sistemimizin temel politikalarından olan *Türkçemizin öğretimi ve geliştirilmesi*; Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde de “*bütün zenginliği, derinliği ve estetiği ile toplumun birbiriyle iletişimime, bu iletişimi anlamlandırma çabalarına ve kültür unsurlarımızın nesilden nesile aktarılmasına öncülük ve eşlik*” eden Türkçemizin, “*eğitimin her aşamasında öğretimine, doğru kullanımına titizlikle dikkat edilir ve etkili kullanılmasına yönelik becerilerin kazandırılması hedeflenir*” düşüncesiyle yer almaktadır.

Nihai hedefi “*yetkin ve erdemli insanlar yetiştirmek*” olan Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin benimsediği “*bütüncül eğitim anlayışı*”, “*zamansal bütünlük*” kavramı ile “*hayatın her aşamasında devam eden eğitimin geçmişten geleceğe uzanan bir süreç olarak ele alınması*” gerektiğini vurgulamaktadır. Bu bakış açısına göre; “*Toplumun bir ferdi olarak öğrenci, içinde büyüdüğü toplumla ortak bir geçmişe sahiptir. Eğitim sürecinin bir parçasını da içinde yaşanan toplumun sahip olduğu tarihsel tecrübe oluşturur. Bu tecrübeyi sürece dâhil etmek; milletçe sahip olunan ortak bilinç, kültür ve değerlerin öğrenciye kazandırılmasıyla mümkündür.*”

Öğrencilerin *Türkçe'yi kullanma becerilerini geliştirmek, güçlü yönlerini ortaya çıkarmak, kültür unsurlarını fark etmelerini sağlamak, kültürel mirası koruma ve sürdürme duyarlılığı kazandırmak ve kültür okuryazarlığını artırmak*, model ile hedeflenen *yetkin ve erdemli öğrenci* profilinin oluşmasına katkı sağlamak amacıyla hikâye yazma yarışması düzenlenmiştir.

Bu çalışmayla öğrencilerimiz, yazdıklarıyla geçmişten geleceğe uzanan bir köprü görevi üstleneceklerdir.

ADİYAMAN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Ali Taşı Mahallesi Atatürk Bulvarı 144/1 Merkez / ADİYAMAN



+90 (416) 216 10 21



www.adiyaman.meb.gov.tr



ADİYAMAN  
İL MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ

## BÖLÜM-2 YARIŞMANIN KONUSU

Hikâye Yarışması'nın konusu "GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ADİYAMAN" olarak belirlenmiştir. Adıyaman'a ait geçmişten günümüze söylenegelelen her tür anlatı (hikâye, masal, efsane, anı vb) ya da yazarının Adıyaman üzerine kurgulayacağı her tür öyküleyici anlatım metni, yarışmanın hedeflediği özelliği karşılayabilecektir.

## BÖLÜM-3 KATILIM ŞARTLARI

- Yarışmaya Adıyaman il geneli Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî ve özel kurumlarda görev yapan tüm öğretmenler ve öğrenim gören Lise öğrencileri katılabilecektir.
- İki ayrı kademedede yapılacak olan yarışma, il geneli ortaöğretim okul birincileri ile il geneli tüm öğretmenler arasında olacaktır.
- Her kademe ayrı kategorilerde değerlendirileceklerdir.
- Başvuru sahipleri, yarışmaya en fazla 1 eser ile katılabileceklerdir.
- Yarışmaya başvurusu yapılan eserin daha önce herhangi bir yarışmaya katılmamış, ödül almamış ve herhangi bir yerde yayımlanmamış olması gerekmektedir.
- Proje komisyon üyeleri ile seçici kurul üyelerinin kendileri ve 1.dereceden yakınları yarışmaya katılamaz.
- Başvuru yapılan eserin, Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak, ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde hazırlanması gerekmektedir. Bu şekilde hazırlanmayan eserler değerlendirilmeye alınmayacaktır.
- Eser içeriklerinde geçecek olan özel ve tüzel kişilere ait isimlerin kullanımıyla ilgili yasal hak ve sorumluluklar katılımcıya aittir.
- Yarışmaya başvuru yapanlar eserlerini Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu'na uygun şekilde, A-4 kâğıt ebadında, Times New Roman karakteriyle 12 punto büyüklüğünde, sayfa kenar boşlukları her yandan 2,5 cm boşluk, her satır arası 1,5 nk ve en fazla 10 sayfa olacak şekilde Word formatında hazırlayıp dijital ortamda ve ıslak imzalı EK-1 Başvuru Formu ve Taahhütnamesi ile görev yaptıkları okul/kurum müdürlüklerine teslim edeceklerdir. Biçimsel ve teknik şartları taşımayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Eserlerin üzerinde yazarının adı ya da belli edecek ibare, işaret vb. olmayacaktır. Sadece metin ve başlıktan oluşan eserin kime ait olduğu değerlendirme sonrasında, değerlendirme komisyonunun kullanacağı EK-3 doldurulurken, bakılacak olan EK-1 ile tespit edilebilecektir.

## BÖLÜM-4 YARIŞMA TAKVİMİ

### *Yarışmaya Katılım Tarihi ve Değerlendirme Süreci:*

- (9 Aralık 2024) Duyuru
- (4 Şubat 2025) Başvuru sahiplerinin eserlerini okul/kurum müdürlüklerine teslim etmesi.
- (6 Şubat 2025) İlçe Okul/kurum müdürlüklerinin kurulan komisyonla başvuru yapılan eserlerden seçilen birinci eserleri İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerine göndermesi.
- (6 Şubat 2025) Merkez İlçe Okul/kurum müdürlüklerinin kurulan komisyonla başvuru yapılan eserlerden seçilen birinci eserleri İl Millî Eğitim Müdürlüklerine göndermesi.
- (7 Şubat 2025) İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerinin eserleri İl Millî Eğitim Müdürlüğüne göndermesi.
- (18 Şubat 2025) İl Millî Eğitim Müdürlüğünün il genelinde her kademedede dereceye giren ilk üç eseri belirlemesi.
- (21 Şubat 2025) Dereceye giren eserlerin ödül programı.

ADİYAMAN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Ali Taşı Mahallesi Atatürk Bulvarı 144/1 Merkez / ADİYAMAN



+90 (416) 216 10 21



www.adiyaman.meb.gov.tr



ADIYAMAN  
İL MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ

## BÖLÜM-5 ÖDÜLLER

Değerlendirme sonucunda dereceye giren eserler için verilecek ödüller:

Lise Öğrencileri İçin;

- Birinciye; 5000 TL Hediye Çeki
- İkinciye; 4000 TL Hediye Çeki
- Üçüncüye; 3000 TL Hediye Çeki

Öğretmenler İçin;

- Birinciye; 5000 TL Hediye Çeki
- İkinciye; 4000 TL Hediye Çeki
- Üçüncüye; 3000 TL Hediye Çeki

*Dereceye girenlere, ödül töreninin saati ve yeri müdürlüğümüz tarafından ayrıca bildirilecektir.*

## BÖLÜM-6 YAPILACAK İŞLEMLER

*Okul/Kurumlar;*

- Seçme ve değerlendirme takvimi doğrultusunda öğrencilere ve öğretmenlere gerekli duyuru yapılacaktır.
- Başvuru yapan kişilerin başvuruya esas belgeleri incelenerek belirlenen takvim süresinde başvuru şartlarına uygun olarak hazırlanmış eserler ve başvuru formu ilçe/il milli eğitim müdürlüğüne gönderilecektir.

*İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri*

- Seçme ve değerlendirme takvimi doğrultusunda okullara gerekli duyuru yapılacaktır.
- Okullardan gelen eserler, il milli eğitim müdürlüğüne gönderilecektir.

*İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

- Seçme ve değerlendirme takvimi doğrultusunda okullara gerekli duyuru yapılacaktır.
- İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri ve merkez ilçe okullarından gelen eserleri, komisyona iletacaktır.
- Okullardan gelen eserler, il milli eğitim müdürlüğünde oluşturulan komisyon tarafından değerlendirilecektir.
- Yarışmada dereceye giren öğrenci ve öğretmenlere yarışma şartnamesinde yer alan hediyeler temin edilecektir.
- Projenin tanıtımı için yapılacak afiş ve haberlerin sosyal medya hesaplarında ve basında paylaşılması sağlanacaktır.

*Yarışma kapsamında, il milli eğitim müdürlüğüne gönderilecek her türlü bilgi ve belge (başvuru formu, eser vb.) sadece dijital ortamda olacak ve “[adiyamanyarisma@gmail.com](mailto:adiyamanyarisma@gmail.com)” adresi kullanılacaktır.*

## BÖLÜM-7 İNCELEME VE DEĞERLENDİRME KOMİSYONLARI

- Okullarda; okul müdürleri tarafından görevlendirilecek müdür yardımcısı başkanlığında en az 1’i Türk dili ve edebiyatı öğretmeninden oluşan 3 kişilik komisyon oluşturulacaktır.
- İl Millî Eğitim Müdürlüğünde yapılacak derecelendirme; ‘Eser İnceleme ve Değerlendirme Komisyon Üyeleri’ sorumluluğunda belirlenen seçici kurullar tarafından yapılacaktır.

ADIYAMAN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



**ADİYAMAN  
İL MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**

- Değerlendirme komisyonları kendilerine gelen eserleri, BÖLÜM-9'da da belirtilen, EK-2 eser inceleme ve değerlendirme formundaki kriterlere göre değerlendireceklerdir.
- Sonucu belirleyecek değerlendirme puanları, tüm üyelerin vermiş oldukları puanların aritmetik ortalaması alınarak EK-3'e göre hesaplanacaktır. (Komisyon üyeleri hangi eserin kime ait olduğunu, EK-3'ü doldurma aşamasında öğrenebilecektir.)
- İnceleme ve değerlendirme komisyonlarının verdiği kararlar nihai karar olup itirazlar işleme alınmayacaktır.

## **BÖLÜM-8 KOMİSYON ÜYELERİ**

### **PROJE EKİBİ:**

Ali Tosun (İl Milli Eğitim Müdürü)  
Ayhan Dursun (Şube Müdürü)  
Ömer Faruk Tümer (Özel Büro)  
Talat Doğan (Özel Büro)  
Sümeysra Yakut (Özel Büro)  
Canan Çağır (Özel Büro)  
Mehmet Yunus Bilir (Özel Büro)  
Elif Tuğçe Karsen (Özel Büro)  
Dr.M.Akil Yağımlı (Özel Büro)  
Melike Tosun (Özel Büro)  
Muhammed Aktürk (Özel Büro)  
Ramazan Gözcü (Özel Büro)  
Ayten Şimşek (Özel Kalem)  
Murat Doğru (Özel Kalem)

### **LİSE ÖĞRENCİLERİ İÇİN SEÇİCİ KURUL:**

- Cafer Turan – Dumlupınar MTAL Edebiyat Öğretmeni
- Zeynep Özbay – Hasan Aydoğdu Anadolu Lisesi Edebiyat Öğretmeni
- Burak Bal – Adıyaman Lisesi Edebiyat Öğretmeni

### **ÖĞRETMENLER İÇİN SEÇİCİ KURUL:**

- Elif Koroğlu – Bilgi Anadolu Lisesi Edebiyat Öğretmeni
- Abdurrahman Mutlu – Şehit Fatih Doğan Güzel Sanatlar Lisesi Edebiyat Öğretmeni
- Engin Karaca – Merkez Anadolu Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



ADİYAMAN  
İL MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ

## BÖLÜM-9 DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

ESERİN ADI/ BAŞLIĞI:			
SIRA	ESER DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	PUAN DEĞERİ	ALDIĞI PUAN
1	Türkçeyi kullanma gücü (Anlatılmak isteneni ifade edebilecek doğru sözcükleri kullanabilme, dil bilgisi kurallarını uygulama, yazım ve noktalama becerisi)	25	
2	Özgünlük ve edebî nitelik	25	
3	Üslup (Etkili bir başlangıç yapabilme ve uygun başlık koyabilme, anlaşılır bir anlatım düzeni oluşturma)	25	
4	Hikâye metninin temaya uygunluğu ve etkileyciliği	25	
ALINAN TOPLAM PUAN			



ADİYAMAN  
İL MİLLİ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ

EK-1

ADİYAMAN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
“GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ADİYAMAN” HİKÂYE YARIŞMASI

BAŞVURU FORMU VE TAAHHÜTNAME

ÖĞRENCİ/ÖĞRETMEN	
T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI-SOYADI	
ESERİN ADI/ BAŞLIĞI	
KATEGORİ	<input type="checkbox"/> ÖĞRENCİ <input type="checkbox"/> ÖĞRETMEN
BAŞVURU YAPILAN OKUL	
SINIFI-NUMARASI	
CEP TELEFON NUMARASI	
E-POSTA ADRESİ	
OKUL İLETİŞİM NUMARASI	

Adıyaman İl Millî Eğitim Müdürlüğüne “GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ADİYAMAN” Hikâye Yarışması kılavuzu tarafımda okunmuş olup yarışma için hazırladığım eserin tarafımda yazıldığını, eserin telif haklarının 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, gerekse diğer ilgili mevzuat gereği Adıyaman İl Millî Eğitim Müdürlüğüne telif ücreti talebimin olmadan geçeceğini, eserimle ilgili tüm yasal sorumluluğum bana ait olacağını beyan ve taahhüt ederim.

Tarih/İmza  
Ad-Soyad

Ek: Hikâye Metni (... sayfa)

