



ANADOLU MEKTEBİ YAZAR OKUMALARI

ANADOLU MEKTEBİ YAZAR OKUMALARI

Milli ve manevi değerlerimize sahip çıkan, Türk kültür ve medeniyetinin gelişmesine katkı sunmuş yazarların tüm eserlerinin ve yazar hakkında yazılmış seçkin eserlerin okumasını, okunan her eser hakkında değerlendirme yazısı yazılmasını, eserlerin en az yarısı okunduktan sonra bir konu seçilmesini, seçilen konuda bir konuşma metni hazırlanmasını, düzenlenen panel programlarında hazırlanan metnin sunulmasını amaçlayan bir yazar okuma faaliyetidir.

Anadolu Mektebindeki öğrenciler, nitelikli bir okuma yapar, yazı ile kendini ifade becerisi edinir, sosyal ve kültürel yönden gelişir. Öğrencilerin; çalışkan, doğru, sadakatli, kendine güvenen, irade sahibi, önceliklerini doğru belirleyen, ilkeli ve tutarlı olabilen, mensup olduğu aileyi önemseyen bireyler olmaları hedeflenir.

Anadolu Mektebi Yazar okumaları, gönüllülük ile başlayan ve devam eden, nicelikten çok niteliğe önem veren, sivil bir faaliyettir.

VİZYONUMUZ

Tarihimizden aldığımız güç ve sorumluluk duygusuyla Türk kültür ve medeniyetine özellikle son yüzyılda ciddi katkılar sunan yazarlarımız ışığında, kendini, ait olduğu milleti ve değerler dünyasını tanıyan, emek ve insan merkezli bir hayat anlayışı ile milli ve evrensel bir sorumluluk ruhuna sahip, erdemli, ilkeli, araştıran-sorgulayan, kendisine ve ülkesine aydınlık bir gelecek hazırlamaya çalışan, çok yönlü, yüksek vasıflı ve donanımlı nesillerin yetişmesine katkıda bulunmaktır.

MİSYONUMUZ

Anadolu Mektebi yazar okumaları; düşünce, sanat ve kültür hayatımızda büyük etkileri ve katkıları olan yazarlarımızın bütün eserlerinin ve hakkında yazılanların okunması, değerlendirilmesi, yorumlanması temeline dayalı, okuma sonuçlarının yazı ve konuşma ile ifade edilmesi, panel ve açık oturumlarla topluma aktarılması şeklinde devam eden ve nihayet elde edilen bu birikim ve tecrübe ile okuyucuların; düşünce, kültür ve sanat yolculuklarına kendi başlarına devam edebilecekleri derinlikli bir bilinç ve evrensel bir ufuk kazandırmayı hedeflemektedir.

İLKELERİMİZ

Çalışkan olmak

Bir büyük ideale sahip olmak

Aileye önem vermek

Hayatta kimseye zarar vermeden yaşamak

Doğru sözlü olmak

DÜNDEN BUGÜNE ANADOLU MEKTEBİ

Anadolu Mektebi; Sami Güçlü 'nün 2012 yılında Sakarya Üniversitesi'nde 12 kişilik öğrenci grubu ile başlattığı gönüllü bir okuma faaliyetidir. Bu faaliyet 2015 yılına kadar Kocaeli, Bolu, Aksaray ve Çorum illerinde üniversite öğrencilerinin katılımı ile devam etmiştir.

Anadolu Mektebi faaliyeti kapsamında eserleri okunan yazarlar; Mustafa Kutlu, Tarık Buğra, Cengiz Aytmatov, Ahmet Hamdi Tanpınar, Cengiz Dağcı, Sâmiha Ayverdi, Yahya Kemal Beyatlı, Necip Fazıl Kısakürek, Sezai Karakoç, Mehmet Akif Ersoy, Cemil Meriç ve Nurettin Topçu'dur.

2015 yılının ikinci yarısında başlayan Mehmet Akif Ersoy okumalarına, dönemin Milli Eğitim Bakan Yardımcısı Orhan Erdem'in teklifiyle lise öğrencileri de dahil edilmiştir. Kastamonu, Nevşehir, Edirne, Konya, Adana, Gaziantep, Burdur illerinin katılımı ile 10'un üzerinde şehrimizde 2015'in yaz döneminden başlayarak 2016 yılında M. Akif'in 3 eseri ve hakkında yazılmış çok sayıda seçilen eser öğrencilerimiz tarafından okunmuştur. Okumalar tamamlandığında Burdur, Isparta, Kastamonu, Aksaray ve Ankara'da bölgesel programlar düzenlenerek milli şairimiz Mehmet Akif anılmıştır.

2016 yılı Mart ayında dönemin Milli Eğitim Bakanı Sayın Nabi Avcı, Aksaray şehrinde düzenlenen "İstiklalden İstikbale Mehmet Akif" adlı programımıza katılmış, konuşmasında takdirlerini ifade etmiş; Anadolu Mektebi faaliyetinin tüm illerimizde uygulanmasını gündeme getirmiştir.

2016 yılı Ekim ayında dönemin Milli Eğitim Bakanı Sayın İsmet Yılmaz'ın imzası ile Anadolu Mektebi Yürütme Kurulu oluşturulmuş ve Anadolu Mektebi'nin Milli Eğitim bünyesinde çalışmasına imkân sağlanmıştır.

2017 yılı başında Anadolu Mektebi'ne yeni dâhil olan şehirlerde ilk yazar olarak Mustafa Kutlu okumalarına başlanmıştır. 26-28 Nisan 2018 tarihleri arasında Konya'da; 10-12 Ekim 2018 tarihlerinde de Çorum'da, 5-6-7 Haziran 2018 tarihlerinde ise Sivas'ta gerçekleşen bölgesel programlar ile bu okumalar tamamlanmıştır.

Mustafa Kutlu okumalarını tamamlayan iller Tarık Buğra okumalarına geçmiştir. 18-20 Ekim 2017 tarihlerinde Nevşehir, Niğde ve Aksaray'da; 7-9 Mayıs 2018 tarihlerinde Düzce'de düzenlenen bölgesel programlar ile Tarık Buğra üzerine çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

25-27 Eylül 2018 tarihlerinde on bir farklı şehirden kırk panelist öğrenci ve birçok yazar ve akademisyenin katılımı ile Konya ve Akşehir'de "Doğumunun 100. Yılında Edebiyatımızın Yerli ve Milli Sesi Tarık Buğra" programı düzenlenmiştir. Etkinliğe Tarık Buğra'nın eşi Hatice Bilen Buğra da teşrif etmiştir. Yazarın tüm eserlerini okuyan ve anladıkları Tarık

Buğra'yı anlatan lise ve üniversite öğrencilerinin yanı sıra programa katılan yazar ve akademisyenler Tarık Buğra'nın eserleri ve hayatıyla ilgili okuma yapan öğrencilerimizle buluşmuşlardır. Faaliyetimiz kapsamında yaygın bir şekilde okunan Buğra, böylelikle memleketi olan Akşehir'de bir kez daha anılmıştır.

2017 yılı Eylül ayında; Anadolu Mektebinin bulunduğu 25 şehirde öğrencilerimiz ve Türkiye'de eğitim gören misafir öğrencilerden oluşan yaklaşık 100 kişilik gönüllü bir grup ile Cengiz Aytmatov okumalarına başlanmıştır. TÜRKSOY, 2018 yılını, doğumunun 90 ve ölümünün 10. yılında Cengiz Aytmatov yılı ilan etmiş; aynı yıl için Kastamonu, Türk Dünyası Kültür Başkenti seçilmiştir. Anadolu Mektebi, TÜRKSOY, Milli Eğitim Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Kırgızistan Büyükelçiliği, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı ve TİKA'nın katkıları ile 24-26 Nisan tarihlerinde Bolu'da ve 25-27 Nisan tarihlerinde Kastamonu'da yapılan Cengiz Aytmatov Programları ile okumalar tamamlanmış; 2018 yılında Türk Dünyası Kültür Başkenti seçilen Kastamonu'da düzenlenen etkinliklerle Kırgız yazar Aytmatov yaygın bir şekilde anılmıştır.

Doğumunun 90. yılı dolayısıyla 23-25 Ekim 2018 tarihlerinde Gaziantep'te 40 öğrencinin sunum yaptığı Cengiz Aytmatov programı yapılmıştır. Bu programa Türkiye'de eğitim gören misafir öğrencilerimizin yanı sıra 16 şehrimizden gelen öğrencilerimiz katılarak 10 merkezde anladıkları Cengiz Aytmatov'u anlatmışlardır.

2018 yılının mart ayından itibaren 4. yazar olarak Ahmet Hamdi Tanpınar, Cengiz Dağcı, Yahya Kemal Beyatlı ve Samiha Ayverdi okunmaktadır.

2018 yılının bahar aylarından itibaren okunan dördüncü yazarlarımızdan biri olan Yahya Kemal Beyatlı okumalarının sonucu olarak 6-7 Kasım tarihlerinde Edirne'de "Vefatının 60. Yılında Eve Dönen Adam Yahya Kemal Bayatlı" programı yapıldı. Bu programda 10 şehrimizden 24 öğrencimiz tüm eserlerini ve hakkında seçili eserleri okudukları yazarımızı anlattı. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Ahmet Haluk DURSUN, Gençlik ve Spor Bakanı Danışmanı Yusuf TANRIVERDİ, Trakya Üniversitesi Rektör Yardımcısı Mümin ŞAHİN, Edirne Valisi Ekrem CANALP, Edirne İl Milli Eğitim Müdürü Hakan CIRIT ve pek çok akademisyen; katılım ve konuşmalarıyla panele katkı sundu. Program kapsamında İstanbul Devlet Tiyatrosu, "Kendi Gök Kubbemiz Yahya Kemal" oyununu sergiledi. Ayrıca sanatçının bestelenmiş şiirleri de Edirne Devlet Türk Müziği Topluluğu tarafından seslendirildi.

Düzenlenen programlarda panellerin yanı sıra geziler, yaz kampları, dinletiler, yazar/akademisyen- öğrenci buluşmaları, tiyatro gibi birçok kültürel etkinliklerle, öğrencilerin gelişimine katkı sağlayacak bir çizgide hareket edilmeye çalışılmaktadır.

Anadolu Mektebi, Ankara Tevfik İleri Anadolu İmam Hatip Lisesi binasında kendisine tahsis edilmiş ofisinde, Milli Eğitim Bakanlığınca görevlendirilmiş 6 öğretmen ile çalışmalarını sürdürmektedir.

UYGULAMA ESASLARI

- *Anadolu Mektebi il sorumlusu, programı okul müdürleri ve öğretmenlere tanıtır. Tanıtım sonrası programı yürütecek sorumlu öğretmenler belirlenir.
- *Anadolu Mektebi okuma grubundaki öğrenciler, faaliyetleri sorumlu öğretmenleri ile birlikte yürütürler.
- *Sorumlu öğretmenler, gönüllü ve istekli öğrencilerden okuma gruplarını oluştururlar.
- *Okunması kararlaştırılan yazarın eserleri, İl Milli Eğitim Müdürlüklerince okullardaki okuma gruplarına ulaştırılır.
- *Öğrenciler tarafından kitaplar belli bir sraya bağlı olmadan okunur. Kitaplar emanet olarak alınır ve okuma sonunda sorumlu öğretmene geri verilir. Her yazar için ayrılan bir süre vardır (ortalama 3/4 ay), bu süre içerisinde okumaların tamamlanması gerekir.
- *Öğrenciler, okudukları her bir kitap için bir sayfalık değerlendirme yazısı yazmalıdır. Değerlendirme yazısında; okumanın yapıldığı tarih ve yer, kitabın bıraktığı intiba ve oluşturduğu duygu ve düşünceler yer almalıdır. Değerlendirme yazıları hazırlanacak panel metinleri için önemli bir kaynak olacaktır.
- *Sorumlu öğretmen ve okuma grubundaki öğrenciler on beş gün-bir ay aralığında mutlaka toplanmalı ve değerlendirmeler yapmalıdır.
- *Okuma listesindeki kitapların yarısına gelindiğinde, öğrenci sorumlu öğretmeni ile görüşerek bir konu belirlemelidir. Bu konuda seçim öğrenciye aittir, istediği bir konuda sunum metni hazırlayabilir. Bu metin tamamen öğrencinin duygu ve düşüncelerini yansıtan, yaptığı okumaları kaynak alan özgün bir metin olmalıdır. Sunum metni 10-12 dk. sürecek şekilde hazırlanmalıdır.
- *Okul, ilçe ve il düzeyinde paneller düzenlenir. Böylece sunum hazırlayan öğrencilerin, kendilerini ifade etme becerilerini geliştirme imkânı sağlanır.

*Anadolu Mektebi Merkez Ofisi ile irtibatlı olarak organize edilen panel programlarında öğrenciler; yazar, şair, akademisyenler ile buluşup söyleşerek kültür dünyalarını genişletme olanağı bulurlar.

*İmkânlar dâhilinde, özellikle bölgesel programlarda, öğrencilerin gerçekleştirdiği sunumlar kitaplaştırılır.

Öğrencilerin okumaya ve yazmaya duydukları heves ve sahip oldukları yetenekler mutlaka desteklenmelidir. Okuma faaliyetindeki öğrenciler derslerine de önem vermeli ve başarılı olmalıdır. Ortaöğretim 9. sınıfta Anadolu Mektebine katılan öğrenciler, üniversiteye hazırlık dönemi olan 11 ve 12. sınıflarda ders çalışma faaliyetlerine ağırlık vermelidir. Dileyen öğrenciler üniversite döneminde de okuma faaliyetlerine devam etme hakkına sahiptir.

*Anadolu Mektebi Yazar okumaları, okuma, yazma ve toplum önünde konuşma faaliyetlerinin bir arada yürütüldüğü çok yönlü bir programdır.

ANADOLU MEKTEBİ YAZARLARI

Anadolu Mektebi yazarları; yerli, milli, manevi ve evrensel insani değerlere sahip olan, bu değerler temelinde hayatlar sürüp toplumumuza bu değerleri telkin eden yazarlardan seçilmiştir.

YAZAR LİSTESİ

Mustafa Kutlu

Tarık Buğra

Cengiz Aytmatov

Samiha Ayverdi

Ahmet Hamdi Tanpınar

Cengiz Dağcı

Yahya Kemal Beyatlı

Necip Fazıl Kısakürek

Mehmet Akif Ersoy

Sezai Karakoç

Cemil Meriç

Nurettin Topçu

MUSTAFA KUTLU

Ya Tahammül Ya Sefer

Sır

Yokuşa Akan Sular

Yoksulluk İçimizde

Bu Böyledir

Arka Kapak Yazıları

Hüzün ve Tesadüf

Uzun Hikâye

Beyhude Ömrüm

Mavi Kuş

Tufandan Önce

Rüzgârlı Pazar

Tahir Sami Bey'in Özel Hayatı

Zafer yahut Hiç

Hayat Güzeldir

Anadolu Yakası

Nur

Vatan Yahut İnternet

Vitrinde Olmak

İyiler Ölmez

Tarla Kuşunun Sesi

İlmihal yahut Arzuhal

TARIK BUĞRA

Ayakta Durmak İstiyorum

Yarın Diye Bir Şey Yoktur (baskısı yok)

Düşman Kazanmak Sanatı

Politika Dışı

Bu Çağın Adı

Dönemeçte

Firavun İmanı

Gençliğim Eyvah

İbiş'in Rüyası

Küçük Ağa

Osmancık

Yağmur Beklerken

Yalnızlar

Akümülatörlü Radyo (baskısı yok)

Yüzlerce Çiçek Birden Açtı (baskısı yok)

CENGİZ AYTMAOV

Beyaz Gemi

Cemile

Sultan Murat

Cengiz Han'a Küsen Bulut

Dişi Kurdun Rüyaları

Ebedi Gelin/ Dağlar Devrildiğinde

Elveda Gülsarı

Gün Olur Asra Bedel

Kızıl Elma, Oğulla Buluşma, Beyaz Yağmur, Asker Çocuğu, Deve Gözü -HİKÂYELER

Yıldırım Sesli Manasçı, Yüzyüze, Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek - HİKÂYELER

İlköğretmen

Kassandra Damgası

Selvi Boylum Al Yazmalım

Toprak Ana

Cengiz Aytmatov- Çocukluğum (baskısı yok)

Cengiz Aytmatov- Muhtar Şahanov, Muhtar, Şafak Sancısı

SAMIHA AYVERDİ

(Bu listeden seçilen 15 kitap okunacak)

İbrahim Efendi Konağı

İnsan ve Şeytan

Mesih Paşa İmamı

İstanbul Geceleri

Boğaziçinde Tarih

Bir Dünyadan Bir Dünyaya

Bağ Bozumu

Rahmet Kapısı

Abide Şahsiyetler

Ah Tuna Vah Tuna

Ateş Ağacı

Kölelikten Efendiliğe

Yaşayan Ölü

Ne İdik Ne Olduk

Hey Gidi Günler Hey

Mabette Bir Gece

Batmayan Gün

Yolcu Nereye Gidiyorsun

Küplüce'deki Köşk

Hatıralarla Başbaşa

AHMET HAMDİ TANPINAR

Beş Şehir

Bütün Şiirler

Hikâyeler: Abdullah Efendinin Rüyalari-Yaz Yağmuru-Kitaplaşmamış Hikâyeler

Huzur

Mahur Beste

Saatleri Ayarlama Enstitüsü

Sahnenin Dışındakiler

Yahya Kemal

Yaşadığım Gibi

Hakkında Yazılanlar

ENGİNÜN, İnci; Zeynep Kerman, Haz. Günlüklerinin Işığında Tanpınar'la Başbaşa

KERMAN, Zeynep, haz. Tanpınar'ın Mektupları.

CENGİZ DAĞCI

Korkunç Yıllar

Yurdunu Kaybeden Adam

Onlar da İnsandı

Ölüm ve Korku Günleri

O Topraklar Bizimdi

Dönüş

Genç Temuçin

Badem Dalına Asılı Bebekler

Anneme Mektuplar

Benim Gibi Biri

Yoldaşlar

Rüyalarda: Ana ve Küçük Alimcan (Hikâye)

İhtiyar Savaşçı

Ben ve İçimdeki Ben

Hatıralarda Cengiz Dağcı

YAHYA KEMAL BEYATLI

Kendi Gök Kubbemiz

Eski Şiirin Rüzgârıyla

Rubailer ve Hayyam Rubailerini Türkçe Söylemiş

Bitmemiş Şiirler

Aziz İstanbul

Eğil Dağlar

Siyasi Hikâyeler

Siyasi ve Edebi Portreler

Edebiyata Dair

Çocukluğum Gençliğim Siyasi ve Edebi Hatıralarım

Tarih Musahabeleri

Mektuplar-Makaleler

NECİP FAZIL KISAKÜREK

Çile

Kafa Kâğıdı

O ve Ben

Babıali

Çöle İnen Nur

Tanrı Kulundan Dinlediklerim

Aynadaki Yalan

Hikâyelerim

Ahşap Konak

Reis Bey

Bir Adam Yaratmak

Sahte Kahramanlar

Tarih Boyunca Büyük Mazlumlar

Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu

Başbuğ Velilerinden

Ulu Hakan Abdülhamid Han

Müdafalarım

İman ve Aksiyon

Dünya Bir İnkılap Bekliyor

Edebiyat Mahkemeleri

İman ve İslam Atlası

Son Devrin Din Mazlumları,

Konuşmalar

Hesaplaşma

Yahudilik Masonluk

MEHMET AKİF ERSOY

Kur'an Meali, Mehmet Akif Ersoy

Safahat, Orjinali ve Günümüz Türkçesi, A.Vahap Akbaş

Fıraklı Nağmeler / Akif'in Gurbet Mektupları, Ömer Hakan Özalp

Süleyman Nazif, Mehmed Akif

Aziz Erdoğan; Abide Şahsiyet Mehmet Akif Ersoy

Diyanet İşleri Başkanlığı; Vefatının 75. Yılı Anısına: Mehmet Akif Ersoy

Düccane Cündioğlu; Akif'e Dair

Erdoğan Erbay; Mehmet Akif: İnsan ve Medeniyet

Eşref Edip; Mehmet Akif: Hayatı, Eserleri ve Yetmiş Muharririn Yazıları

Hasan Basri Çantay; Akifname

İsmail Kara; Sessiz Yaşadım (1936-1940 Arasında Türk Matbuatında Mehmet Akif Hakkında Yazılanlar

İsmail Kara, Fulya İbanoğlu; Elemim Bir Yüreğin Karı Değil, Mehmet Akif Albümü

Kazım Yetiş; Bir Mustarip Mehmet Akif Ersoy

Kazım Yetiş; Mehmet Akif'in Sanat, Edebiyat ve Fikir Dünyasından Çizgiler

Kültür ve Turizm Bakanlığı; Akif'ten Asım'a, Söyleşiler

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Mehmet Akif Ersoy

M. Ertuğrul Düzdağ; İstiklal Şairi Mehmet Akif Ersoy

M. Ertuğrul Düzdağ; Mehmet Akif Ersoy

M. Ertuğrul Düzdağ; Mehmet Akif / Mısır Hayatı ve Kur'an Meali

M. Ertuğrul Düzdağ; Mehmet Akif Hakkında Araştırmalar

M. Fatih Andı, Hasan Akay; İstiklal Marşı: 41 Dize 42 Yorum.

Mithat Cemal Kuntay; Mehmet Akif

M. Orhan Okay; Mehmet Akif / Bir Karakter Heykelinin Anatomisi

Mustafa Eski; Milli Mücadelede Mehmet Akif Kastamonu'da

Mustafa İsmet Uzun; Mehmet Akif Ersoy

Mustafa Özçelik; Mehmet Akif Ersoy: Kronolojik Hayat Hikâyesi

Nurettin Topçu; Mehmet Akif

Sezai Karakoç; Mehmet Akif

Tahsin Yıldırım; Milli Mücadelede Mehmet Akif

Vahap Aktaş, Mehmet Akif'ten Nükteler

Yusuf Turan Günaydın, Emin Akif Ersoy; Babam Mehmet Akif: İstiklal Harbi Hatıraları

Ertuğrul Oral (Editör); Uluslararası Mehmet Akif Ersoy, Milli Birlik ve Bütünlük Sempozyumu, 12-14 Ekim 2011. İstanbul Sabahaddin Zaim Üniversitesi

SEZAI KARAKOÇ'UN KİTAPLARI

Çağ ve İlham I - Metafizik Gerilim Şartı

Çağ ve İlham II – Sevgi Devrimi

Çağ ve İlham III – Yazgı Seçiş

Çağ ve İlham IV – Kuruluş

Çağdaş Batı Düşüncesinden-Çeviriler-

Çıkış Yolu I - Ülkemizin Geleceği

Çıkış Yolu II - Medeniyetimizin Dirilişi

Çıkış Yolu III - Kutlu Millet Gerçeği

Diriliş Muştusu, Diriliş Yayınları, 2014

Dirilişin Çevresinde, Diriliş Yayınları, İstanbul 2011.

Diriliş Neslinin Âmentüsü

Düşünceler I- Kavramlar

Düşünceler II- Kurumlar

Edebiyat Yazıları I - Medeniyetin Rüyası Rüyanın Medeniyeti Şiir

Edebiyat Yazıları II - Dişimizin Zarı

Edebiyat Yazıları III - Eğik Ehamlar

Fizikötesi Açısından Ufuklar ve Daha Ötesi I-Perde Devrildiği An

Fizikötesi Açısından Ufuklar ve Daha Ötesi II Diriliş Şoku

Fizikötesi Açısından Ufuklar ve Daha Ötesi III-Doğum Işığı

Gündönümü, Diriliş Yayınları, İstanbul 2010.

İnsanlığın Dirilişi

İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü

İslâm

İslam'ın Dirilişi

Kıyamet Aşısı

Makamda

Mehmed Âkif

Mevlâna

Ruhun Dirilişi

Samanyolunda Ziyafet, Diriliş Yayınları, İstanbul 2004.

Tarihin Yol Ağzında –iki röportaj-

Unutuş ve Hatırlayış, Diriliş Yayınları, İstanbul 1998.

Varolma Savaşı, Diriliş Yayınları, İstanbul. 2003

Yapı Taşları ve Kaderimizin Çağrısı I

Yapı Taşları ve Kaderimizin Çağrısı II

Yitik Cennet

Yunus Emre

Şiir Kitapları

Gün Doğmadan (Şiirlerin Toplu Basımı)

İslamın Şiir Anıtlarından-Çeviriler

Hikâye Kitapları

Hikâyeler I - Meydan Ortaya Çıktığında

Hikâyeler II – Portreler

CEMİL MERİÇ'İN KİTAPLARI

Saint Simon İlk Sosyolog, İlk Sosyalist

Bir Dünyanın Eşiğinde

Işık Doğudan Gelir

Kültürden İrfana

Mağaradakiler

Bu Ülke

Umrandan Uygarlığa

Jurnal I

Jurnal II

Kırk Ambar Cilt 1- Rümuz-ül Edeb

Kırk Ambar Cilt 2- Lehçe-t-ül Hakayık

Bir Facianın Hikâyesi

Sosyoloji Notları ve Konferanslar

NURETTİN TOPÇU'NUN KİTAPLARI

Milliyetçiliğimizin Esasları

İsyan Ahlakı

Yarıncı Türkiye

Ahlak Nizamı

İradenin Davası-Devlet ve Demokrasi

Mehmet Akif

Büyük Fetih

Amerikan Mektupları – Düşünen Adam Aramızda

Millet Mistikleri

İslam ve İnsan – Mevlana ve Tasavvuf

Reha

Kültür ve Medeniyet

Taşralı

Var Olmak

Türkiye'nin Maarif Davası

Felsefe

Bergson

Ahlak

Sosyoloji

Psikoloji

Mantık

Varoluş Felsefesi ve Hareket Felsefesi